

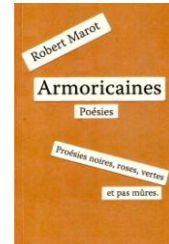
VOIR ET LIRE

Robert Marot, *Armoricaines, Poésies noires, roses, vertes et pas mûres*, Les Éditions Buissonnières, 149 pages.

Au sous-titre surprenant « Poésies noires, roses, vertes et pas mûres », le recueil publié par Robert Marot sent fort la Bretagne, sa terre et sa mer qu'il résume dans son titre *Armoricaines*.

Surprenant aussi ces poèmes en prose au rythme court mais bien tourné.

Classés par saison, autre façon d'apporter des senteurs différentes au long de ces lignes, tous ces couplets sont le reflet de sa vie.



Gérard Cissé

Michel Glémarec, *La Biodiversité littorale vue par Mathurin Méheut*, Locus Solus, 160 pages coul. Illustrées, 25 €

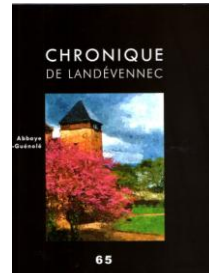
Les dynamiques éditions Locus Solus (qui ont fêté leur 3^{ème} anniversaire fin 2015 et leur 100^{ème} livre !) ont eu l'heureuse initiative de rééditer un ouvrage initialement paru en 2010 aux défuntés éditions Le Télégramme. Sous un nouveau format plus maniable, cette nouvelle édition de *La Biodiversité littorale vue par Mathurin Méheut* bénéficie d'une maquette totalement refondue, bien plus moderne et lisible. Lors de son séjour de deux années à Roscoff, début en 1910, le prolifique Mathurin Méheut (1882-1958) réalisa une foulditude de dessins en vue de la réalisation de son exceptionnel ouvrage *L'Étude de la Mer* (paru en 1913, 2 volumes reliés, in-quarta, éd. E. Lévy). Professeur émérite de l'Université de Bretagne Occidentale, créateur du Laboratoire d'océanographie biologique associé au CNRS, Michel Glémarec éclaire ici de façon didactique et très abordable la richesse de la faune et de la flore littorales observées, disséquées et dessinées par Méheut. 160 espèces composent ainsi la très riche iconographie de cet ouvrage via 140 illustrations qui ont bénéficié, pour l'occasion, d'une minutieuse restauration des couleurs et des détails.



Brieg Haslé-Le Gall

Chronique de Landévennec, n° 65, janvier 2016

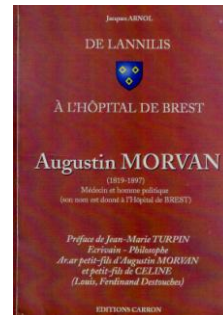
La dernière livraison de la *Chronique de Landévennec*, en plus des rubriques habituelles (nouvelles de l'abbaye et vie religieuse) comporte un dossier nécrologique sur le père Marc Simon que tous ceux qui s'intéressent à la matière de Bretagne connaissaient bien. Après des études au collège Saint-François de Lesneven, il entre au séminaire de Quimper avant de devenir prêtre de paroisse. Il quitte la vie séculière pour le monastère de Kerbénéat puis pour celui de Landévennec (1957). Professeur d'écriture sainte et relieur, il s'intéressait de près à l'histoire de l'abbaye et on lui doit en particulier une *Histoire de Landévennec* paru à Rennes aux éditions Ouest France en 1985. On le connaissait aussi pour sa disponibilité. Cofondateur du Cirdomoc, grand connaisseur de la bibliothèque et des archives de son monastère, il renseignait avec enthousiasme ceux qui travaillaient sur l'histoire de la Bretagne. Cette disponibilité lui a valu d'être honoré en 2004 d'un volume de "mélanges". Il s'est éteint le 29 août 2015 à l'âge de 91 ans.



Yves Coativy

Jacques Arnol, À l'hôpital de Brest. Augustin Morvan (1819-1897). Médecin et homme politique, Brest, édition Carron, 2016, 128 p. ill.

Jacques Arnol, bien connu des membres de la Société d'Études, vient de signer une biographie d'Augustin Morvan. L'ouvrage s'organise en quatre parties : l'homme, le politique, le médecin et se termine sur sa renommée et sa postérité. Originaire de Lannilis, médecin, Augustin Morvan a aussi été maire de sa commune (1857), conseiller général, avant de devenir député du Finistère (1871). En parallèle de cette action politique, il pratique la médecine et laisse derrière lui des recherches intéressantes. Il donne par exemple son nom à la chorée fibrillaire, dite maladie de Morvan.



Son action est aussi caritative et il n'hésite pas à se pencher sur le problème de l'assistance aux pauvres ou encore sur le cas des filles-mères à une époque où la société voyait le phénomène d'un très mauvais œil. Il est aussi connu pour avoir soigné les indigents gratuitement. L'ouvrage rappelle enfin la postérité d'un personnage qui a été célébré à Brest comme à Lannilis et montre qu'en fait, sa renommée va bien au-delà du Léon. Ce livre de Jacques Arnol intéressera tous les amateurs d'histoire de Brest, de Lannilis et de la médecine.

Yves Coativy

Georges Cadio et Éliane Faucon-Dumont, Huelgoat. Chaos des merveilles, Lucus Solus, 64 pages coul. Illustrées, 6.90 €.

Lors de votre prochaine escapade au Huelgoat, n'oubliez surtout pas de glisser dans la poche de votre *kabig* ce petit livre de la collection « Guide Milles ». Élaboré par deux journalistes qui connaissent parfaitement cette charmante cité du Centre Bretagne, ce guide, doté de 140 illustrations, de nombreuses photographies, de cartes, de plans, d'idées de balades... est truffé de renseignements, d'anecdotes, de faits historiques, de légendes, d'éclairages sur la flore et ou sur les célèbres chaos granitiques qui ont attiré plusieurs générations de touristes et d'artistes. Un partenaire de choix pour vous perdre dans la forêt domaniale, goûter au pittoresque de ses étonnants rochers, et rêvasser auprès de ses nombreuses marres et cours d'eau... Dans la même collection, nous vous recommandons également deux autres petits guides très utiles : *Monts d'Arrée. Un patrimoine à ciel ouvert* de Mélanie Thomas (dir.) et *Locronan. Permanence d'un patrimoine* de Fañch Le Hénaff et Armel Morgant. À laisser traîner dans la boîte à gants de la voiture...



Brieg Haslé-Le Gall