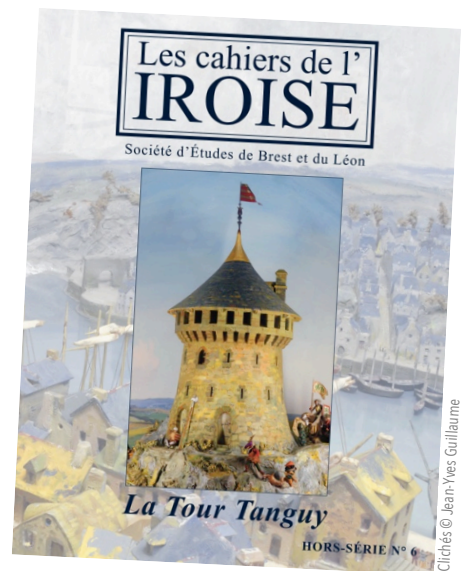


À paraître le 15 septembre 2018

**Hors-série n° 6** des *Cahiers de l'Iroise* : « **La Tour Tanguy** »

Présentation presse **samedi 15 septembre 2018** à 11 heures

Parvis de la Tour Tanguy – Square Pierre Péron 29200 Brest



## ÉDITORIAL

Certains monuments, comme **la Tour Tanguy**, font tellement partie du **paysage brestoïse** qu'il semble que tout ce qui doit être connu à leur sujet est inscrit dans le marbre depuis des temps très anciens. Curieusement, l'importance symbolique et historique n'est pas toujours synonyme de longues publications érudites. Dans le cas qui nous intéresse, il a été très curieux de constater au début de la réflexion autour de ce nouveau *Hors-série* des *Cahiers de l'Iroise* qu'il n'y avait pratiquement rien sur le bâtiment ni sur le musée qu'il abrite. Pire, de nombreuses informations colportées de-ci de-là sont gentiment erronées voire totalement fantaisistes ! Il nous a donc paru utile de proposer **une synthèse sur l'histoire de la tour, du musée et de son créateur, Jim-Eugène Sévellec**. Vous apprendrez ainsi que la tour n'était qu'un élément d'un ensemble beaucoup plus important, que le monument que vous admirez est une reconstruction très récente, qu'elle a été surmontée au XIX<sup>e</sup> siècle par une toiture des plus originales... Vous saurez aussi que la Société d'Études de Brest et du Léon a joué un rôle important dans la création du musée, que l'artiste Jim-E. Sévellec s'est dépensé sans compter pour réaliser les **dioramas que nous pouvons encore admirer** et que le musée, contrairement à sa vocation d'origine, abrite quelques objets très curieux. Tout ceci est expliqué dans ce *Hors-série*, alors, **bonne lecture et bonne visite !**

Yves COATIVY

Président de la Société d'Études de Brest et du Léon

## SOMMAIRE

Yves COATIVY	La Tour Tanguy jusqu'à sa reconstruction au XIX <sup>e</sup> siècle
Gérard CISSÉ	Joseph Thielemans, dernier occupant de la Tour Tanguy
Jean NEUVILLE illustré par NONO	Une supplique de la Tour Tanguy
Armel MORGANT	L'aménagement de la Tour Tanguy
Yves COATIVY	La création du Musée de la Tour Tanguy
Ronan-Jim SÉVELLEC	Jim-E. Sévellec (1897-1971)
Christine BERTHOU-BALLOT et Michèle HUBERT-VÉRON	L'opération de dépoussiérage des dioramas de la Tour Tanguy
Louis CHAURIS	Éclairage lithologique sur la Tour Tanguy
Brieg HASLÉ-LE GALL	La Tour Tanguy en bande dessinée (portfolio)
Rémi de KERSAUSON, Gérard CISSÉ, Hugues COURANT, Chantal RIO, Yves COATIVY, Serge AUBRÉE, Xavier LAUBIE et Brieg HASLÉ-LE GALL	En se promenant dans la Tour Tanguy... <i>Guide de visite et descriptifs des dioramas de Jim-E. Sévellec</i>

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les **samedi 15 et dimanche 16 septembre** retrouvez l'équipe des *Cahiers de l'Iroise* sur le **stand de la Société d'Études** de Brest et du Léon **au pied de la Tour Tanguy** – square Pierre Péron – durant les deux Journées européennes du patrimoine 2018.

## CONTACTS & INFOS

[societe.etudes29@gmail.com](mailto:societe.etudes29@gmail.com)

Numéro en vente **25 €** à la **Librairie Dialogues**

**30 €** (port compris) sur [www.cahiersdeliroise.org](http://www.cahiersdeliroise.org)

**Dessins inédits  
de Serge Aubrée et de Nono**  
**PREMIÈRE PUBLICATION  
CONSACRÉE À LA TOUR TANGUY**  
**Photos inédites des dioramas  
de Jim-E. Sévellec**

