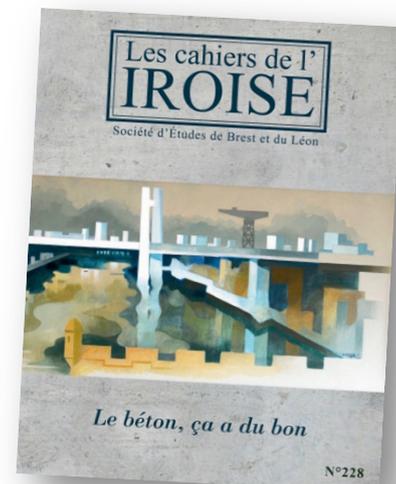


À paraître le 12 avril 2018 : **Cahier de l'Iroise n° 228**

« **Le béton, ça a du bon** »

Présentation presse **jeudi 12 avril 2018** à 18h00

Salle Yves Moraud, Faculté Victor Segalen 20, rue Duquesne



© Pierre Péron

## ÉDITORIAL

La ville de Brest voit aboutir cette année d'une **reconnaissance patrimoniale bienvenue** à travers la labellisation Ville d'art et d'histoire, juste retour des choses. La Société d'Études de Brest et du Léon est bien placée pour rappeler les problèmes de regard sur le passé d'une ville martyrisée et traumatisée. À l'automne 1944, le vieux Brest est détruit, **un vaste chantier de reconstruction s'ouvre** selon une logique qui, sans être forcément politique, fait en grande partie table rase du passé. La vieille église Saint-Louis et le théâtre, qui auraient pu être conservés, sont sacrifiés sans trop d'états d'âme. **Le vide patrimonial qui s'ensuit est porteur de toutes les nostalgies.** C'est très sensible dans les premiers numéros des *Cahiers de l'Iroise* qui commémorent l'ancienne ville tout au long de leurs pages. Il faut attendre le début du XXI<sup>e</sup> siècle pour que les choses s'infléchissent, sans doute parce que la génération qui a connu le Brest d'avant-guerre passe. **Le regard change** dans le même temps. Plus question de comparer l'ancienne et la nouvelle ville, il faut désormais comprendre celle-ci sans pour autant se référer au passé. Si l'évolution mémorielle semble aboutie, il n'en va pas encore de même de la vision des monuments et **Brest est trop souvent décrite comme une ville du béton**, assimilée d'une certaine façon aux grands ensembles des années 1950-1970. Ce nouveau *Cahier* a pour objet de montrer que le matériau mis en œuvre lors de la Reconstruction, mais déjà utilisé avant – on a tendance à l'oublier –, a permis **de superbes réalisations**. La ville nouvelle a sans doute des défauts mais aussi bien des qualités et elle partage au moins avec le vieux Brest une grande homogénéité.

Yves COATIVY

Président de la Société d'Études de Brest et du Léon



## SOMMAIRE

Gaëlle ABILY	Brest labellisée
Daniel LE COUËDIC	Brest et le béton, un couple à disculper
Gilbert ELLEOUE	Immeubles Art Déco à Brest
Yann CELTON	Autour du béton, un style sacré nouveau est né - Brest, 1950-1970
Danielle DESCHAMPS, Maryse HOURDIN, Yvonne JAOUEN et Yvette SALAUN	Construction d'une église en béton moulé à Saint-Marc
André HASCOËT	Entre "cottage" et "caserne", les premières habitations à bon marché de Brest
Brieg HASLÉ-LE GALL	Un triple paquebot de béton... L'Hôpital Augustin Morvan
Yves PAILLER	Le Phénix du boulevard Gambetta
Rémi de KERSAUSON	Freyssinet, un grand nom de la construction
Jeremi KOSTIOU	Les panneaux Michelin des années 1950-1960 dans le Léon
Louis CHAURIS	Dans le Nouveau Brest, le béton... tempéré par la pierre
Gérard CISSÉ	Méprise, rendons à César...
et les rubriques habituelles	Autour du thème, Chronique des fureteurs et curieux, Voir et Lire, Activités de la Société d'Études

## CONTACTS & INFOS

[societe.etudes29@gmail.com](mailto:societe.etudes29@gmail.com)

Numéro en vente **25 €** à la **Librairie Dialogues**

**32 €** (port compris) sur [www.cahiersdeliroise.org](http://www.cahiersdeliroise.org)

