

ACTIVITÉS DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES

MAI 2014

C'est le samedi 24 mai 2014 qu'une vingtaine d'adhérents a répondu présent à la sortie annuelle que notre trésorier Jean-Pierre Kerlérroux avait organisée dans les Côtes d'Armor. Cette journée s'est déroulée en trois temps. Notre chauffeur de car, respectueux du planning proposé, nous a d'abord conduits aux portes du château de Rosambo en Lanvellec qui se sont ouvertes à 10 heures. Nous avons été reçus par Madame Monique Canet, guide conférencière. Dans un premier temps une collation nous a été servie dans les magnifiques écuries puis, après cet intermède, notre guide nous a conté l'histoire du lieu qui est habité depuis le XIV^e siècle. Son patronyme signifie « tertre sur le Bô ». Rendus dans la cour intérieure, un simple regard circulaire nous permet de voyager dans son histoire, du Moyen Âge au XIX^e siècle en parcourant les éléments architecturaux qui évoluent suivant les époques. Dominant la vallée du Bô, il appartient à la famille Le Pelletier de Rosambo depuis le XVII^e siècle. Notre guide-conférencière, toute imprégnée de « son château », nous fait ensuite pénétrer dans les communs et d'entrée, nous nous trouvons dans la reconstitution d'une salle bretonne et son mobilier du Trégor. Vient ensuite une cuisine où il ne manquerait que le chef, tant l'impression de vie y est présente. Toujours sur le même niveau, et dans la continuité, nous traversons ensuite la salle à manger. La table est mise avec une magnifique vaisselle de la compagnie des Indes. Cette pièce nous permet d'accéder à plusieurs salons et salles de réceptions richement meublés aux murs desquels se trouvent de magnifiques tapisseries d'Aubusson. Il nous est aussi permis d'admirer les portraits de plusieurs anciens propriétaires des lieux qui se chauffaient, en avance sur leur temps, à l'air pulsé. Le clou de la visite intérieure sera la magnifique bibliothèque qui renferme des originaux tels que *l'Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert et autres incunables. Enfin, notre guide passionnée nous fait découvrir, de la terrasse, les ensembles géométriques du jardin et du parc. Elle nous explique pourquoi telle forme ou pourquoi telle essence. Le déjeuner a réuni les participants au restaurant tout proche « Le 3T » pour un repas convivial servi dans un décor et une ambiance sympathique. En début d'après-midi, nous avons rallié la chapelle de Kerfons en Ploubezre. Remarquable par son architecture de style gothique flamboyant, elle abrite un magnifique jubé en bois. Nous étions attendus sur place par Madame Armelle Robin-Diot, adjointe déléguée au tourisme, et par les membres de l'Association pour la Recherche et la Sauvegarde des Sites Archéologiques du Trégor. La visite était animée par M. Berger, membre de cette association. Nous avons terminé la journée en passant aux thermes du Hogolo en Plestin-les-Grèves. Il s'agit d'un important bâtiment de bain d'époque romaine. Fouillé dans les années 1980, il a été ensuite restauré. Sa composition est classique : on passe du

vestiaire aux salles froides puis tièdes et chaudes. L'ensemble est spectaculaire par la hauteur de murs conservés, plus de 2 m 50 par endroit, ce qui est exceptionnel pour un monument de cette époque.

Yves Coativy

JUIN 2014

Le mardi 10 juin, devant un auditoire d'une soixantaine de personnes, Yves Coativy, professeur d'histoire médiévale à l'université de Brest et président de la Société d'Études de Brest et du Léon, a donné une conférence illustrée de nombreuses images sur le thème de la culture macabre en Bretagne. Avec la crise qui se met en place à la fin du Moyen Âge (dépression économique, guerre, peste noire), une culture macabre se développe en Occident. Elle se caractérise par une importance accrue portée à la mort, à l'au-delà, à l'enfer et se manifeste de toutes sortes de façons. En Bretagne, l'Ankou en est un des personnages les plus connus mais d'autres éléments, en particulier l'attention portée aux morts ou la représentation de danses macabres, permettent de mieux cerner le phénomène. Très présente à la fin du Moyen Âge, elle s'installe dans la durée et connaît même un certain renouveau après la Première Guerre mondiale avant de disparaître dans les années 1950. L'exposé a été illustré d'images empruntées à la culture bretonne et aux monuments de la région. Le sujet a intéressé le public qui a posé de nombreuses questions. De plus, le sujet a donné lieu à plusieurs témoignages. Un des participants a évoqué la menace de l'Ankou que l'on agissait dans sa jeunesse pour le faire obéir, un autre le bruit sinistre de la *Karrigel* de l'Ankou entendu la nuit et qui terrifiait autant ceux qui l'entendaient que ceux qui ensuite en écoutaient le récit ! Yves Coativy a enfin rappelé qu'il faut prendre un peu de distance avec le sujet, évoquant quelques libertés prises par les enfants avec les restes humains. Dans les années 1930 à Plougouven par exemple, trois jeunes garçons n'hésitèrent pas à voler un crâne dans l'ossuaire paroissial pour effrayer une vieille dame qui allait faire ses dévotions à la tombée de la nuit à l'église de Lannéanou toute proche. Après l'avoir garni d'une souris vivante pour le déplacement et d'un morceau de cierge pour l'éclairage, ils posèrent le crâne sur l'autel. On imagine la frayeur de la paroissienne en voyant un crâne illuminé se déplaçant tout seul...

Le Bureau

Le jeudi 16 juin a été présenté à la presse et à nos adhérents, le *Cahier N° 217*. Année anniversaire oblige, ce dernier avait pour titre *Août 1914, Brest et le Léon entrent en guerre*.

Pour marquer cet événement, nous avons été reçus par la municipalité au Salon Colbert de l'Hôtel de Ville. Une quinzaine d'auteurs ayant collaboré à

cet ouvrage ont ainsi pu présenter leurs travaux aux adhérents et à la presse. Dans son éditorial, le président Coativy nous précise, qu'outre la commémoration des Poilus, nous n'oublions pas les femmes, les civils et la douleur de cette terrible boucherie.

Cette sympathique réunion s'est terminée autour d'un pot de l'amitié.

Gérard Cissé

SEPTEMBRE 2014

Un conseil d'administration a été réuni le vendredi 19 septembre. Étaient présents, Yves Coativy, Gérard Cissé, Albert Laot, Brieg Haslé-Le Gall, ainsi que Joël Penven, président de l'ADU, comme invité.

Lors de cette réunion, nous avons fait le point sur la réalisation du *Cahier* N° 218 qui a pour thème « Danse et théâtre ». Il est à noter que dans ce même numéro, nous ferons aussi état du 60^{ème} anniversaire de la Société. Il sera présenté aux adhérents et au public le 12 décembre.

Pour le *Cahier* N° 219, qui tournera autour de « La femme ou des femmes » en général, plusieurs articles sont déjà en notre possession, et des auteurs nouveaux se sont engagés. Il est arrêté que la sortie de ce *Cahier* sera programmée le 8 mars 2015 pour *La Journée de la Femme*.

L'objet principal de ce CA étant l'organisation de la Journée d'Études marquant le 60^{ème} anniversaire de la SEBL, le président Coativy nous en trace les grandes lignes. Cette manifestation se déroulera dans un amphithéâtre de la Faculté Victor Segalen avec la présence d'élus municipaux et de membres du service culturel de la ville. Elle aura pour thème « 60 ans de culture à Brest ». Une dizaine de conférenciers se succéderont pour intervenir autour de ce thème. Nombreux sont ceux déjà engagés. Le midi, un repas sera proposé sur place, au restaurant universitaire de la Faculté Segalen. Nous nous retrouverons autour du repas de clôture le soir dans un restaurant de la ville.

Quelques autres éléments matériels sont évoqués et arrêtés.

Gérard Cissé

OCTOBRE 2014

Le jeudi 9 octobre, en préambule de notre réunion mensuelle, nous avons organisé une conférence de presse pour présenter notre dernier *Hors Série*. Tellement surpris par le succès obtenu avec le *Hors Série* N° 1 sur *Le Brest souterrain*, nous nous devons de récidiver.

Le thème choisi pour ce second numéro est *Le crime à Brest*, crime

s'entendant au sens large. On peut ainsi y découvrir quelques vieilles affaires criminelles tout ce qu'il y a de plus réelles dans leurs excès humains, mais aussi certaines plus récentes. Nous avons étendu ce thème à la littérature policière ainsi qu'à l'histoire de la prison de Pontaniou. Ces différents articles sont signés, pour certains, de professionnels du milieu judiciaire, tels Éric Durafour, Annick Le Douget ou Gérard Le Brigand. Mentionnons que ce *Cahier* a reçu de l'assemblée présente un excellent accueil et a été bien relayé dans plusieurs organes de presse.

La deuxième partie de cette soirée a vu l'intervention du Lieutenant-Colonel de gendarmerie Christophe Hervé, qui nous a présenté le fruit de ses recherches sur la Consulaire, célèbre monument brestois s'il en est, et aussi polémique. Il en a tiré, sous le pseudonyme Gilles Lavoie, un roman au titre évocateur de *La Consulaire ou le feu du diable*. À l'issue de son intervention, il a dédié son ouvrage.

Le Bureau