

## ACTIVITÉS DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES

**JUIN 2016**

Le 7 juin, *Balade de Kervallon à Laninon sur les remparts de Recouvrance en contournant parements et bastions.*

Gérard Cissé a conduit cette nouvelle balade en ville. En longeant le tracé des anciennes fortifications de la rive droite, un public nombreux a été surpris de découvrir quelques restes de ces fortifications encore bien visibles aujourd'hui, et avec un peu d'imagination, l'impact qu'ont pu avoir ces murailles militaires sur l'urbanisation et la topographie de la ville actuelle. Ce parcours a été souligné d'explications ponctuées par des anecdotes toponymiques et historiques.



Le 9 juin, Benjamin Franckaert dans sa conférence sur les squelettes des premiers Bretons nous a présenté une série de squelettes du haut Moyen Âge provenant de Bretagne armoricaine, du sud-ouest de la Grande-Bretagne et du Pays de Galles pour illustrer les conditions de santé de ces populations, les maladies qui les affectaient et les pratiques médicales auxquelles ils pouvaient avoir recours. L'analyse de ces ossements réalisée par archéologues, anthropologues et paléo-pathologistes montrent un niveau de santé et de nutrition plutôt correct, loin des clichés que l'on pourrait imaginer sur cette période. Si les cas démontrés d'infections restent peu importants, quelques squelettes montraient des signes de parasitose digestive, de lèpre ou encore de tuberculose. Le savoir faire chirurgical des Bretons armoricains est particulièrement bien illustré par la vingtaine de cas de trépanations recensés pour cette période.



Le dimanche 12 juin, nous avons participé au second Salon du livre de Kergroadez. Une nouvelle fois, nous avons pu échanger de manière enrichissante avec un public averti et faire la promotion tant de notre association que de nos publications.



Le 25 juin 2016, avec la collaboration de l'association Aber Benoît-Aber Idut, une conférence de présentation de la Société d'Études a eu lieu à Plourin, dans la belle salle Cyberia. Le président Coativy a dans un premier temps présenté les buts et le fonctionnement de la SEBL puis il a fait un exposé illustré sur les archives bretonnes dans la tourmente révolutionnaire.

Les révolutionnaires décident dans les années 1792-1795 de trier les archives et de ne conserver que ce qui peut être utile à l'État nouveau. Menés dans les cinq départements bretons, les triages aboutissent à un certain nombre de destructions, de pertes et de ventes et les documents subsistants sont regroupés aux archives départementales. Cette opération n'a heureusement pas été aussi méthodique que l'auraient voulu ses promoteurs et il reste, en dehors des grands fonds d'archives et parfois sous des formes curieuses, des documents qui sont passés au travers des destructions. Cette conférence a réuni une cinquantaine de personnes et permis de mieux faire connaître la Société et les *Cahiers de l'Iroise*.



## JUILLET 2016

Le jeudi 7 juillet, nous nous sommes rencontrés au Service Historique de la Défense, pour la sortie du *Cahier 223*, abordant le sujet de la marine en bois, en lien bien sûr avec les fêtes maritimes de Brest 2016.



On se souviendra que le statut de Brest bascule à la fin du Moyen-Âge. Le développement du canon et la mise au point du sabord provoquent l'évolution des navires. Notre ville cesse alors d'être un port en guerre pour devenir un port de guerre. Cette évolution est entérinée par Louis XIV en 1681 quand il ordonne de renforcer les défenses et de développer l'arsenal. Par la suite, Brest vit au rythme des épisodes militaires. Quand la France est en guerre en Atlantique, la ville prospère ; quand elle est en paix, elle décline. Nous en voyons encore de nombreuses traces : architecturales, comme les fragments de remparts ou encore les blockhaus de la Seconde Guerre mondiale ; paysagères, avec une Penfeld qui coule dans un environnement entièrement repris par l'homme ; humaines, quand on croise des marins en uniforme ; matérielles, avec les bateaux en fer au mouillage à Laninon, etc. Ce *Cahier de l'Iroise* est l'occasion de revenir sur la marine en bois et quelques événements nautiques remarquables ou étonnants comme la présence bien encombrante dans le port en avril 1861 de deux navires américains, l'un nordiste, l'autre sudiste ! On lira aussi des textes sur les origines du jardin des explorateurs, sur les flûtes de La Pérouse, la *Recouvrance* en Irlande, le bois de Scandinavie, le *Ranger* de John Paul Jones ou l'échec de Brest comme port transatlantique... Mais l'emprise nautique s'étend au-delà des navires et des lieux de mémoire. Le souffle épique du passé maritime nourrit aussi l'inconscient collectif et affleure dans les chansons, les fêtes nautiques, les navires reconstruits à l'identique ou sauvés de la pourriture, etc.

Un des grands artisans de la sauvegarde de la mémoire brestoise a été Pierre Le Bris, fondateur de la Librairie puis des Éditions de la Cité. Le lecteur trouvera dans ce *Cahier* un texte passionnant, ses mémoires, et nombreux sont ceux qui, grâce à lui, se rappelleront les baraques, la reconstruction, la ville des « Trente glorieuses » mais aussi les beaux livres au pied du sapin comme celui de Gervèse, Souvenirs d'un marin de la III<sup>ème</sup> République, ou ceux de Jean Randier sur La Royale.

## **SEPTEMBRE 2016**

Le Conseil d'Administration s'est réuni le 8 septembre, afin de repenser l'avenir de la Société. Pour ce faire, il prévoit une refonte des statuts qui précisera les tâches à attribuer aux différents mandats électifs du C.A.

Une fois ce travail préparatoire effectué, il sera proposé aux sociétaires lors d'une Assemblée Générale Extraordinaire pour approbation.



Le 8 septembre, c'est l'histoire du protestantisme breton qu'est venu raconter Jean-Yves Carluier, maître de conférences honoraire en histoire contemporaine de l'université de Brest, lors de la conférence inaugurale de la Société d'Études de Brest et du Léon.

On associe souvent le protestantisme au monde continental, Empire germanique et Suisse en particulier, et pour la France à celle de l'Est. C'est oublier que dès le XVI<sup>e</sup> siècle, il y a eu des protestants en Bretagne, en particulier sur les côtes, et que ceux-ci ont vécu en lien étroit avec la mer. Avec enthousiasme et humour, l'orateur a évoqué des figures bien connues comme celles des Duquesne et d'autres moins, comme l'histoire de ce malheureux marin protestant perdu en mer au XVI<sup>e</sup> siècle mais qui rentre 12 ans plus tard pour découvrir que sa femme s'est remariée... L'exposé a balayé le sujet des origines au XX<sup>e</sup> siècle. Au-delà de l'anecdote, il a montré la permanence du lien entre le protestantisme breton et la mer.

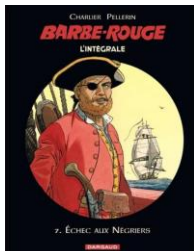


Le 29 septembre, à l'occasion de la présentation à la presse et au public du Hors-Série n° 4, intitulé *Médecins, apothicaires et charlatans*, nous avons été reçus dans une salle de réunions du Centre Hospitalier Régional et Universitaire de Brest.

Tous les contributeurs auteurs ont été invités tour à tour à débattre de leurs articles respectifs. Les sujets variés allaient des traditions médicales anciennes, fontaines guérisseuses et rebouteux pour évoluer jusqu'à aujourd'hui. Très tôt, Brest a possédé une école de médecine d'où sont sortis nombre de praticiens dont certains deviendront célèbres.

Dans cette revue, des articles plus personnels, tels la Pharmacie du Serpent ou l'histoire d'une famille de deux médecins généralistes brestois, ont aussi trouvé leur place. La biographie d'un médecin de Marine et l'évocation d'une célébrité brestoïse, le Docteur Corre, la création du corps des infirmiers de marine, le mythe brestoïse d'Angisboust, les épidémies de choléra du XIX<sup>e</sup> siècle, et la découverte de la mallette d'un médecin juif, compléteront ces recherches.

## OCTOBRE 2016



Le jeudi 13 octobre, une conférence a été présentée par Brieg Haslé-Le Gall. Auteur du dossier du tome 7 de *L'Intégrale Barbe-Rouge* paru en juin 2016 aux éditions Dargaud, riche de nombreux dessins et documents inédits, ce dernier revient sur l'histoire éditoriale des deux premières bandes dessinées réalisées par Patrice Pellerin, le plus célèbre bédéïste brestoïse.

La collaboration entre le dessinateur Patrice Pellerin (né à Brest en 1955) et Jean-Michel Charlier (1929-1989), fameux scénariste des séries *Buck Danny*, *Tanguy et Laverdure*, *Blueberry*, cocréateur du journal *Pilote*, ne dura que le temps des albums *Trafiquants de bois d'ébène* (1983) et *Les Révoltés de la Jamaïque* (1987), deux

tomes de *Barbe-Rouge* plus réalistes et plus adultes qu'à l'accoutumée, qui constitueront un véritable galop d'essai pour le futur créateur des la fameuse série d'aventure maritime *L'Épervier* qui se déroule notamment dans la région brestoise.

## NOVEMBRE 2016

Le jeudi 10 novembre, Thierry Delannay, en compagnie de Janick Bodénès de l'association Locmaria Patrimoine, nous présentent la grande aventure des câbles télégraphiques transatlantiques à la pointe de Bretagne, pour nous faire mieux comprendre ou découvrir cette histoire locale peu connue malgré ses implications internationales. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, scientifiques, hommes d'affaires et marins réussissent, malgré les obstacles géographiques et techniques à connecter l'Europe et l'Amérique. Dans un contexte de suprématie britannique, la France réussit à monter ses propres réseaux télégraphiques sous-marins : Brest, avec ses trois stations du Minou (Plouzané), Déolen (Locmaria-Plouzané) et Pontusval (Brignogan), devient un poste avancé de cette mondialisation de l'information sur l'Atlantique aux origines du développement d'Internet.



L'ancien câble transatlantique  
à Deolen  
*DR*