

Parution septembre 2022

Les Cahiers de l'Iroise Hors-série n° 10
« Fortifier Brest »

ÉDITORIAL (extraits)

Les fortifications de Brest, souvent appelées « fortif' » dans la culture populaire brestoise du siècle dernier, constituent un objet d'étude sur lequel *Les Cahiers de l'Iroise* ne pouvaient que se pencher. Longtemps délaissées, voire détruites du fait des combats de 1944 ou du fait des aménagements urbains de l'après-guerre, celles-ci ont marqué, et marquent encore, le paysage de la ville, et de sa périphérie, de manière plus ou moins lisible et explicite. On songe, en premier lieu, au château de Brest mais aussi à sa ceinture de forts périphériques. Ce sont notamment les cas des forts et redoutes du Questel, de Montbarey, du Dellec, du Petit-Minou et de Bertheaume ou encore cette étonnante batterie au raz de l'eau du Mengant. [...] Ce patrimoine, malgré sa qualité, a longtemps été négligé. Il était de toute façon inaccessible au grand public, puisque souvent situé dans des zones militaires. Ce numéro hors-série des *Cahiers de l'Iroise* est donc aussi une invitation renouvelée à la visite et à la découverte. Contrairement à une représentation hélas répandue, Brest bénéficie d'un important patrimoine médiéval, moderne et contemporain au travers des fortifications subsistantes. Les visites du Musée national de la Marine, de l'espace des Capucins, du jardin des Explorateurs, des différents forts bordant le goulet de la rade de Brest en offriront des exemples saisissants et parfois même spectaculaires.

Dominique DERRIEN

Président de la Société d'Études de Brest et du Léon

SOMMAIRE

Dominique DERRIEN	Éditorial – Derrière les fortifications de Brest
Patrick GALLIOU	À l'origine de Brest : la grande fortification romaine d'Osismis
Hugues COURANT	Défendre Brest et sa rade au XVIII ^e siècle, sources municipales
Jean-Yves BESSELIÈVRE	La grande machine des travaux de Brest
Bruno BARON	La milice bourgeoise brestoise à Brest : une organisation paramilitaire et de prestige (de la fin du XVII ^e à la Révolution française)
Brieg HASLÉ-LE GALL	Brest fortifiée vue par Patrice Pellerin
Gilles CARDINAL	Les remparts de Brest pour cimetière
Patrick JADÉ	Le pittoresque face à l'histoire : retour sur les moyens d'accès à l'îlot fortifié de Bertheaume
Gilles CARDINAL	Les escaliers du cours Dajot
et votre habituelle rubrique	Voir et Lire

CONTACTS & INFOS

societe.etudes29@gmail.com

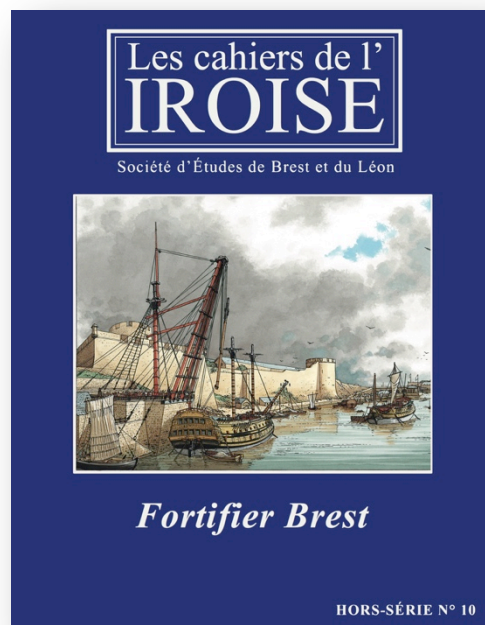
Numéro en vente 25 € à la **Librairie Dialogues**

32 € (port compris) sur www.cahiersdeliroise.org

CONFÉRENCES

Retrouvez notre programmation 2022

sur notre site www.cahiersdeliroise.org



La machine à mâter et le château de Brest au cours des années 1780 par Patrice Pellerin auteur de la série de bande dessinée *L'Épervier*
© Patrice Pellerin 2022

