

Je m'abonne !

FORMULAIRE D'ADHÉSION AUX «CAHIERS DE L'IROISE»

Nom :
Prénom :
Adresse :
Courriel :
Téléphone :

J'adhère ou je ré-adhère à la Société d'Études de Brest et du Léon à compter du
Ainsi, je bénéficie des avantages réservés aux adhérents (conférences mensuelles, visites guidées, etc.), j'économise 10 € chaque année et les frais de port me sont offerts.

Je règle la somme de :

- 40 € (cotisation d'adhésion) et je reçois les deux numéros de série annuels.
- 65 € (cotisation de soutien) et je reçois les deux numéros de série et le Hors-Série annuel.

Soit par chèque libellé à l'ordre de « SEBL – Société d'Études de Brest et du Léon » à poster à l'adresse suivante : SEBL / Les Cahiers de l'Iroise – 4, rue Colonel-Fonferrier – 29200 Brest

Soit par virement bancaire en précisant « Cotisation SEBL » sur le compte ci-dessous :

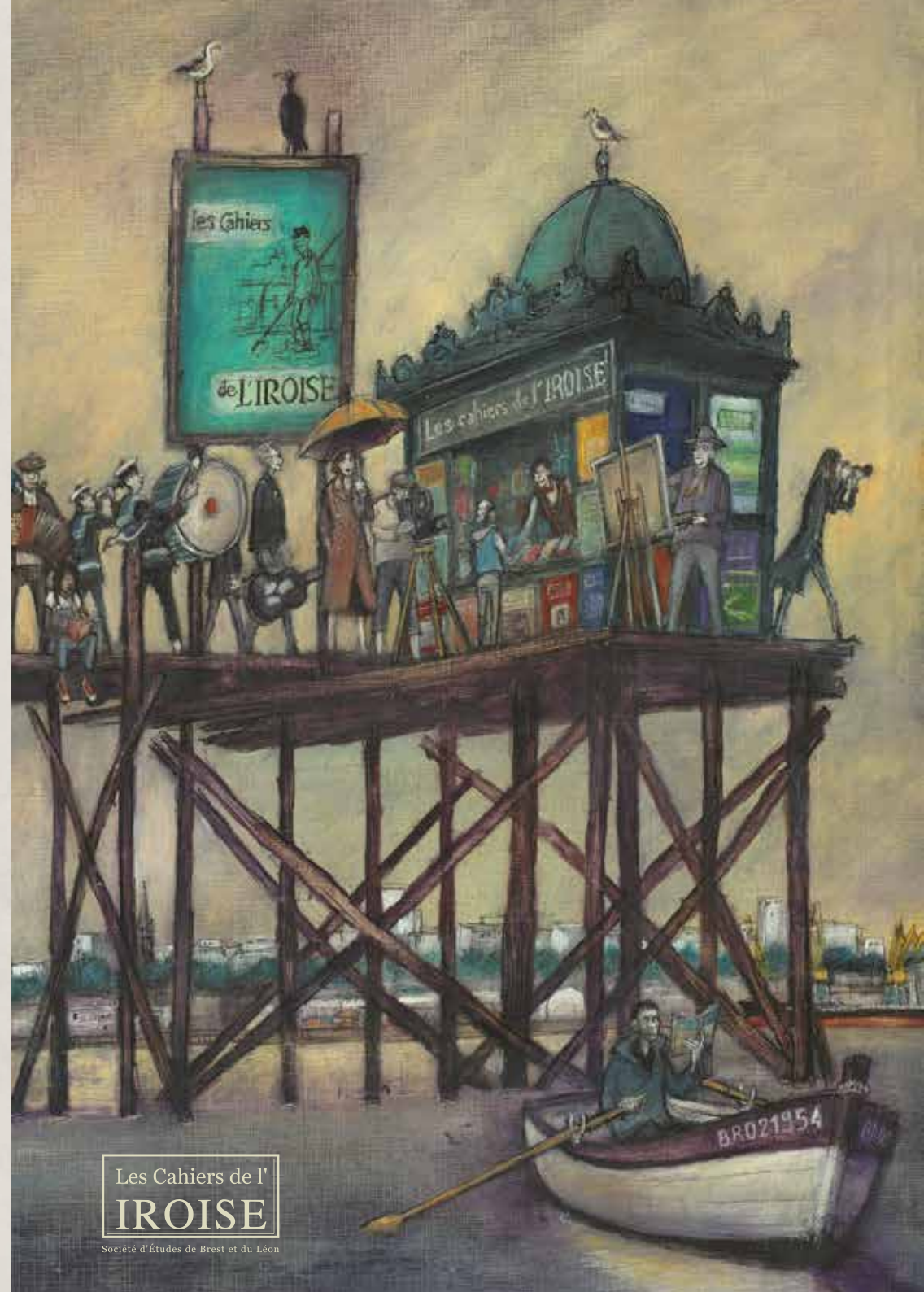
Code banque : 12906 – Code guichet : 00012 – N° de compte : 57474492577
Clé RIB : 45 – IBAN : FR76 1290 6000 1257 4744 9257 745 – BIC-SWIFT : AGRIFRPP829

Le non-renouvellement est à signaler avant l'échéance, par lettre ou courriel. Par défaut, l'adhésion annuelle fait l'objet d'une tacite reconduction au tarif décidé lors de l'assemblée générale. Le bulletin ne peut pas servir de formulaire d'abonnement aux *Cahiers de l'Iroise* pour les « personnes morales » (bibliothèques, musées, administrations...). Formulaire spécifique à télécharger sur www.cahiersdeliroise.org/bulletins

Retrouvez les actualités des *Cahiers de l'Iroise* et de la Société d'Études de Brest et du Léon sur notre site officiel www.cahiersdeliroise.org et sur notre page www.facebook.com/cahiersdeliroise



Visuel de couverture © BRIAC – SEBL 2025 / Graphisme Briec Le Floch / Ne pas jeter sur la voie publique



Remonter le temps pour mieux connaître l'Histoire

En 1954, à l'heure où le Grand Pont ressuscitait, une poignée de Brestois constituait une société savante qui, sous l'appellation **Société d'Études de Brest et du Léon**, se voulait l'héritière de la Société académique de Brest, fondée en 1858 et disparue en 1914. Au premier rang de ses objectifs, la nouvelle société plaçait la publication d'une revue, consacrée « aux lettres, à l'histoire, au tourisme, à la chronique brestoise ». Cette revue fut baptisée **Les Cahiers de l'Iroise**.

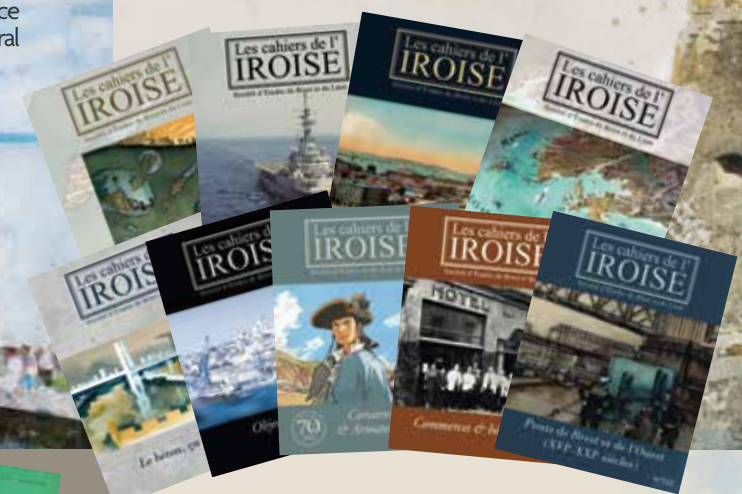
Les Cahiers de l'Iroise ont abordé tous les aspects du patrimoine historique, culturel et littéraire de la Bretagne, et plus précisément de la région du Léon et de la ville de Brest. **Chaque numéro de la revue est construit autour d'un centre d'intérêt** : un homme, une femme, un événement, une cité, un terroir... De 1954 à aujourd'hui, la Société d'Études de Brest et du Léon a publié près de **250 numéros** et une douzaine de hors-série thématiques.

Notons que la revue n'aurait pas dépassé le cap de quelques numéros sans **le concours inlassable de ses contributeurs** : érudits locaux, archivistes, passionnés éclairés, universitaires, historiens, géographes, archéologues et géologues, spécialistes d'un sujet, plumes renommées, ethnologues, biographes d'artistes ou de personnalités, spécialistes reconnus d'un sujet, conservateurs du patrimoine, élus locaux, **invités prestigieux** – tels les écrivains Auguste Dupouy, Maurice Druon, Léontine Drapier-Cadec, Bernard Clavel, Georges-Gustave Toudouze, Anne Selle, Maurice Genevoix, Pierre-Jakez Hélias, Charles Le Quintrec, Michel Mohrt, Henri Queffelec, contre-amiral François Bellec ou de nombreux artistes aux premiers desquels Pierre Péron et Jim-E. Sévellec...

Revue atypique, associant articles exhaustifs et notes moins approfondies, recherches pointues ou nouvelles pistes à approfondir, elle est perçue depuis 70 ans comme **une mine d'informations** par tout chercheur en matière bretonne et brestoise. Qu'on en juge : *Les Cahiers de l'Iroise* ne comportent pas moins de **20 000 pages écrites par plus de 1 000 auteurs** !

L'originalité de la revue a aussi consisté à s'associer les talents d'artistes – **peintres, dessinateurs, photographes, graphistes, bédéistes** – qui au fil des pages ont intimement lié texte et image. Ce même souci de présentation a présidé au choix des maquettes successives qui, si elles sont restées fidèles au format d'origine – ces 22,5 x 17,5 cm si particuliers –, ont privilégié la **mise en lumière de la diversité de l'iconographie bretonne et brestoise**.

Désormais tout en couleurs, présentant 200 à 300 pages, **Les Cahiers de l'Iroise paraissent à raison de trois livraisons annuelles** : 2 numéros de série en juin et décembre, et un hors-série thématique en septembre.



Un patrimoine accessible

L'année 2024 fut marquée par les 70 ans de la fondation de la Société d'Études de Brest et du Léon et de la parution du premier numéro de la revue *Les Cahiers de l'Iroise*. Depuis, 244 numéros et une douzaine de hors-série sont parus, soient environ 20 000 pages publiées ! **Tous les articles parus entre 1954 et 2010 (n°1 à 211) sont librement consultables en ligne sur la base Yroise** en partenariat avec le réseau des Médiathèques de Brest et la base Gallica de la Bibliothèque nationale de France.

Voir et découvrir

Chaque mois, de septembre à juin, les abonnés aux *Cahiers de l'Iroise* assistent aux **conférences mensuelles** organisées par la Société d'Études de Brest et du Léon où des conférenciers viennent évoquer un personnage ou un fait historique, un artiste et son œuvre, un lieu patrimonial ou sociétal... Plusieurs fois par an, **des sorties sont également organisées** : visites guidées d'expositions temporaires, visites de sites en compagnie de spécialistes... L'agenda de ces propositions culturelles est annoncé dans la presse et sur le **site officiel de la Société d'Études de Brest et du Léon – www.cahiersdeliroise.org** – qui propose en ligne, au fil de ses 220 pages, de très nombreuses informations.

